

PityHole

Patrick, wie nutzt Du das Internet, um Eure Musik zu promoten und welche Erfahrungen hast Du dabei gemacht; was hältst Du diesbezüglich von dem ACTA-Entwurf?

Prinzipiell ist das Internet für Bands, Musiker, Künstler natürlich eine tolle Angelegenheit für Promotion, jedoch Fluch und Segen zugleich. Ich als Solokünstler bin schon mit meiner Arbeit vom Songansatz bis zum fertigen Album so sehr beschäftigt, dass mir die Möglichkeiten, die mir das Internet bietet, oft zu viel sind. Die Flut ist so immens, dass ich selten Lust habe, mich damit auseinanderzusetzen. Ein

Zeit- und Nervenkiller! Jedoch wäre ich ohne Internet auch nie bei Euch gelandet. Ich sollte es vielleicht öfters und effektiver nutzen.

ACTA!?!?!*/*+*ç £ àèà(/

%*“.....Kein Plan! „Eigentlich würde ich gerne in einer Holzhütte im Wald leben.“

Wie wichtig sind Deiner Meinung nach Fan-/Undergroundzines für die Musik- und Kulturszene?

Natürlich sind Fanzines total wichtig, sie trennen oft die Spreu vom Weizen. Ein kleiner Bericht kann schon eine kleine Promotion sein. Sie übernehmen Arbeiten, die ich mir als Musiker manchmal nicht zusätzlich auferlegen will. Ein Künstler hat auf solch einer Plattform auch die Möglichkeit, eine objektive Bewertung seines Schaffens zu bekommen und

ausserdem einem grösseren Publikum vorgestellt zu werden. Mir persönlich hat das Interview hier bei DarkFeather viel Mut gemacht, an mir und meiner Musik weiter zu arbeiten. Ein grosses Dankeschön hier an der Stelle noch mal!

Welcher Song von Dir charakterisiert Dich als Künstler am besten und warum?

Ich höre fast alle Musikstilrichtungen und dementsprechend mache ich auch Musik. Ich bin hauptsächlich Flamenco- und Rockgitarrist, spiele aber auch Bass, Schlagzeug, etwas Klavier und nutze meine Stimme, um meiner Musik einen eigenen Charakter zu geben. Mein erstes Album war Alternativ, das zweite Rock, das dritte Progressiverock/-metal, das kommende wird Metalcore/Trashmetal sein, das übernächste ein Crossover. Es steht noch ein Flamencoalbum aus, Mann, Mann! Ich hoffe, dass ich noch viele Jahre habe, um Musik zu machen! Das wäre schön! Also, was ist schon ein Song? Das ist, als ob Ihr mich fragen würdet, welcher Tag in meinem Leben mich am besten darstellt. Heute z.B. war ein schöner Tag! Herzlichen Dank und ganz liebe Grüsse! Patrick Hanemann/PityHole



visit: www.pityhole.de

(vorgestellt in unserer Ausgabe 17)